

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages :

- Walter Benjamin, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, 1936, Payot Rivage
- Bourdieu, *La Distinction*, édition de Minuit, 1979
- Dale Carnegie, *How to Win Friends and Influence People*, 1936
- Laurent Cauwet, *La Domestication de l'art*, édition La fabrique, 2017
- Ilaria Ciseri, *Le Romantisme*, Editions Günd, 2004
- Antonella Corsani et Maurizio Lazzarato, *Le revenu garanti comme processus constituant*, Multitudes, 2002/3 n° 10
- Ellen Dissanayake, *Expérience esthétique et évolution humaine*, Revue Proteus n°16, 2020, paru dans sa version originale *Aesthetic experience and human evolution*, 1982.
- Jacques T. Godbout, en collaboration avec Alain Caillé, *L'Esprit du don*, Montréal, Boréal, 1992
- Jacques T. Godbout, *Ce qui circule entre nous*, le Seuil, 2009
- Georges Gusdorf, *Fondements du savoir romantique*, Payot, 1982
- Anna Halprin, *Mouvement de vie*, édition contredanse, 2009
- Lewis Hyde, *La société du don, Manuel de sociologie anti-utilitariste appliquée*, des dons et des talents, édition la découverte, 2008
- Paul Jorion, *L'avènement de la singularité, L'humain ébranlé par l'intelligence artificielle*, Textuel, 2024
- Béatrice Joyeux-Prunel et Guillemette Crozet, *L'art contemporain, une infographie*, CNRS édition, 2024
- Kandinsky, *Du spirituel dans l'art*, Folio essais, 1954
- Maurizio Lazzarato, *Marcel Duchamp et le refus du travail*, Les prairies ordinaires, 2014
- Pierre-Michel Menger, *Portrait de l'artiste en travailleur*, Paris, La République des idées/Le Seuil, 2003
- Michael Löwy et Robert Sayre, *Révolte et mélancolie. Le romantisme à contre-courant de la modernité*, Payot, 1992
- Marcel Mauss, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, numéro 1923-1924 de L'Année sociologique, 1925
- Raymonde Moulin, *L'Artiste, l'institution et le marché*, Champs art, Flammarion, 2009
- Frédérique Patureau et Jérémy Sinigaglia, *Artistes plasticiens de l'école au marché*, Presses de SciencePo et Ministère de la culture, 2020.
- Thiphaine Rivière, *La Distinction, librement inspirée du livre de Pierre Bourdieu*, La découverte Delcourt, 2023
- Bernard Stiegler, *La technique et le temps*, Fayard, 2018
- Joseph Schumpeter, *Capitalisme, socialisme et démocratie*, Payot, 1942

Rapports du Ministère de la culture :

- Josée-Anne Bénazéraf et Valérie Barthez, *Conseil supérieur de la propriété intellectuelle, rapport de mission*, Ministère de la culture, 2020
- Alexandra Bensamoun et Joëlle Farhy, *Rapport de la Mission sur les enjeux juridiques et économiques de l'intelligence artificielle dans les secteurs de la création culturelle*, CSPLA, 20 février 2020
- Francine Labadie et François Rouet, *Régulation du travail artistique*, Perspectives, Ministère de la culture, 2007

- Bruno Racine, *L'auteur et l'acte de création*, mission confiée par le Ministère de la Culture, 2020
- François Rouet, *Les entreprises du commerce du marché de l'art*, Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture, 2009
- François Rouet, *Les galeries d'art contemporain en France en 2012*, Édition du département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la Culture juin 2013.
- Muriel de Vrièse, Bénédicte Martin, Corinne Melin, Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvaurox, *Diffusion et valorisation de l'art actuel en région. Une étude des agglomérations du Havre, de Lyon, de Montpellier, Nantes et Rouen*, Département des études, de la prospective et des statistiques, ministère de la culture, 2011

Articles :

- Sophie Cras, *De la valeur de l'œuvre au prix du marché : Yves Klein à l'épreuve de la pensée économique*, revue Marge n°11, 2010
- Entretien de Stéphanie Le Cam avec Émeline Jaret, *La logique romantique du droit d'auteur à l'origine des inégalités dans les carrières littéraires et artistiques*, Marges, n°37 art et travail, 2023

Presse :

- Ingrid Vergara, *Une œuvre d'art numérique vendue 69,3 millions de dollars chez Christie's*, Le Figaro, 7 mars 2021
- *Mécénat : les impôts de LVMH réduits de 518M€*, lefigaro.fr, 28 novembre 2018

Film :

- *The great art Bubble*, Ben Lewis, 2009, 90'

Divers :

- <https://www.ai-darobot.com>
- *Rapport annuel 2024* du comité professionnel des galeries d'art
- Code général des impôts
- Code de la propriété intellectuelle
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Droit_d%27auteur
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Crypto_art#cite_note-3
-